



BIROLÉ

AS FIADEIRAS DO SOAJO

ARCOS DE VALDEVEZ

Cantigas do fiadeiro

Biolé

$\text{♩} = 58$
solo *uníssonos*

The musical score is written on two staves. The first staff is for the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. It begins with a quarter note on G4, followed by eighth notes on A4, Bb4, and C5. The melody continues with eighth notes on Bb4, A4, G4, and F4, ending with a half note on E4. The second staff is for the piano accompaniment, starting with a treble clef and a 2/4 time signature. It begins with a dotted quarter note on G4, followed by eighth notes on A4, Bb4, and C5. The accompaniment continues with eighth notes on Bb4, A4, G4, and F4, ending with a half note on E4. The lyrics are written below the staves.

1. Te - nho den - tro do meu pei - to bi - ro - lé o - lé

6
Dois mo - i - nhos a mo - er___ bi - ro - lé o - lé o - lé o - lé.

1. Tenho dentro do meu peito *birolé olé*
Dois moinhos a moer *birolé olé olé olé*

2. Um anda outro desanda *birolé olé*
Assim é o bem querer *birolé olé olé olé*

3. Tenho dentro do meu peito *birolé olé*
Duas espinhinhas de peixe *birolé olé olé olé*

4. Uma diz-me que te ame *birolé olé*
Outra diz-me que te deixe *birolé olé olé olé*

5. Tenho dentro do meu peito *birolé olé*
Uma laranja partida *birolé olé olé olé*

6. Para dar ao meu amor *birolé olé*
Q'anda de beíça caída *birolé olé olé olé*

7. Tenho dentro do meu peito *birolé olé*
Um copinho de água ardente *birolé olé olé olé*

8. Para dar à minha sogra *birolé olé*
Que está na cama doente *birolé olé olé olé*