



S. JOÃO

GRUPO CORAL DE ARGELA

CAMINHA

Música Religiosa

São João

$\text{♩} = 58$

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 58. The melody consists of a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The lyrics are: I. São João p'ra ver as moças fez; II. As moças não vão à fonte São. The second staff starts with a '4' above the first measure. It continues with a treble clef, the same key signature, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The lyrics are: u - ma fon - te de pra - ta Viva o - lé o - lé o - lé; Jo - ão to - do se ma - ta. The piece concludes with a final measure containing a whole note G4.

I. São João p'ra ver as moças fez
II. As moças não vão à fonte São

4
u - ma fon - te de pra - ta Viva o - lé o - lé o - lé
Jo - ão to - do se ma - ta

I. São João p'ra ver as moças
Fez uma fonte de prata
Viva olé, olé, olé.

II. As moças não vão à fonte
São João todo se mata
Viva olé, olé, olé.

III. São João era bom santo
Se não fosse tão gaiato
Viva olé, olé, olé.

IV. Ia co'as moças à fonte
Levava duas e trazia quatro
Viva olé, olé, olé.

V. São João adormeceu
Nas escadinhas do coro
Viva olé, olé, olé.

VI. As freiras deram com ele
Depenicaram-no todo
Viva olé, olé, olé.

VII. São Pedro era careca
Pedi ao Senhor cabelo
Viva olé, olé, olé.

VIII. O Senhor lhe respondeu:
“P'ra que queres cabelo Pedro?”
Viva olé, olé, olé.